

หัวข้อศิลปนิพนธ์

สัมพันธภาพระหว่างแม่ลูก

RELATIONSHIP BETWEEN MOTHER AND CHILD

ชื่อผู้เขียน

นายกำพล ไอยราพัฒนา

สาขาวิชา

เครื่องเคลือบดินเผา

ภาควิชา

ศิลปกรรม

คณะ

ศิลปวิจิตร

ปีการศึกษา

2551

### บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์เรื่อง สัมพันธภาพระหว่างแม่ลูก มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสรรคงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา ลักษณะงานเกือบเหมือนจริง ภายใต้แนวคิดมาจากการนำรูปทรงโครงสร้างสัดส่วน และลักษณะท่าทางของช้างแม่และช้างลูก พฤติกรรมต่างๆ เช่น การเดิน การนอน การกินนมของลูกช้าง ฯลฯ ซึ่งสามารถสะท้อนให้เห็นถึง ความรัก ความผูกพัน ผลงานทั้งหมดมี 5 ชิ้น แต่ละชิ้นประกอบด้วยแม่ช้างกับลูกช้าง

การสร้างสรรคผลงานในครั้งนี้ได้ศึกษาข้อมูลภาคสนาม และรูปแบบผลงานของศิลปินมาเป็นแนวคิดและอิทธิพลในการสร้างสรรคผลงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา โดยการขึ้นรูปด้วยมือ มีการทดลองเนื้อดินสโตนแวร์สำหรับงานประติมากรรม และเคลือบกึ่งมันกึ่งด้าน จากความงามของรูปทรง ท่าทางของแม่ช้างกับลูกช้าง ในรูปแบบที่มีความเฉพาะตัว โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสะท้อนถึงความสัมพันธ์ระหว่างแม่ลูก เเผคิบที่อุณหภูมิ 800 องศาเซลเซียส เเผเคลือบที่อุณหภูมิ 1200 องศาเซลเซียส บรรยายภาศในการเเผแบบออกซิเดชันและรีดักชัน

จากขั้นตอนการสร้างสรรคครั้งนี้ได้ ผลงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเเผแบบลอยตัว